

# PABLO PICASSO

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

DOCUMENTS DISPONIBLES À LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE RÉATTU ET SUR INTERNET

Le site de l'artiste :

- [http://www.picasso.fr/fr/picasso\\_page\\_index.php](http://www.picasso.fr/fr/picasso_page_index.php)
  
- **La grande parade, portrait de l'artiste en clown** [exposition Paris, Galeries nationales du Grand-Palais, 12 mars-31 mai 2004 et Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 25 juin-19 septembre 2004] Gallimard (Paris), 2004. 423 p.  
[Picasso p.145]
- **Picasso : des ballets au drame (1917-1926)**. Josep Palau i Fabre,Könemann (Köln), 1999. 528 p.
- **Picasso et le cirque** [exposition, Barcelone, Museu Picasso, 15 novembre 2006-18 février 2007 et exposition Martigny (Suisse), Fondation Pierre Gianadda, 9 mars-10 juin 2007] Fondation Pierre Gianadda (Martigny), 2006. 366 p.
- **Picasso et le portrait** [exposition New York, Museum of modern art, 28 avril-17 septembre 1996 et exposition Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 15 octobre 1996-20 janvier 1997]. Flammarion (Paris), 1996. 495 p.
- **Les Picasso d'Arles, collection du Musée Réattu**. Ville d'Arles (Arles), 1996. 109 p.  
Textes de Michèle Moutashar et de Jean-Maurice Rouquette.
- **Picalogue, Arlequin & Mousquetaire** : Texte intégral de la création théâtrale de la compagnie Le rouge et le vert, d'après la donation Picasso faite au musée en 1971 Ville d'Arles (Arles), 2004. 50 p  
Texte de Thierry Paillard et de la Compagnie théâtrale Le Rouge et le Vert.
- **Picasso mosqueteros** [Exhibition, Gagosian Gallery, New York, march 26 - june 6, 2009] Gagosian gallery (New York), 2009. 319 p.  
Textes de John Richardson, Rafael Alberti, René Char, Christian Zervos, Hélène Parmelin, Dakin Hart, Memory Holloway, Jeff Koons.
- **Pablo Picasso: dessins . 30.12.70 - 4.2.71**  
Musée Réattu (Arles). dossier relié, spirales noires; 30 cm.

Documents en ligne :

- **Dossier pédagogique Centre Pompidou :**

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-PICASSO/ENS-picasso.htm>