

PIERRE ALECHINSKY ET ALBERTO GIRONELLA

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

DOCUMENTS DISPONIBLES À LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE RÉATTU ET SUR INTERNET

PIERRE ALECHINSKY

- *Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste* / Yves Peyré. Ed Virgile, 2008. 145 p.
- *Pierre Alechinsky, les ateliers du Midi*. Exposition, Aix, musée Granet, 2010. Ed. Gallimard
- *Alechinsky sur Rhône*. Exposition, Arles, musée Réattu, 1990. Ed. Actes Sud / musées d'Arles
- *Alechinsky, le rêve au bout du pinceau*. Télérama HS 88, octobre 1998
- *Pierre Alechinsky, chorégraphe du dessin* : un entretien récent avec Pierre Alechinsky, à l'occasion de l'expo au musée Granet en 2010 :
<http://www.lefigaro.fr/culture/2010/09/11/03004-20100911ARTFIG00006-pierre-alechinsky-choregraphe-du-dessin.php>
- Sur Alechinsky et le livre, une expo à Aix en 2010 :
http://www.galerie-alain-paire.com/index.php?option=com_content&view=article&id=110:pierre-alechinsky-fata-morgana-des-hommes-qui-aiment-les-livres&catid=3&Itemid=4

ALBERTO GIRONELLA

- *Alberto Gironella: 1er aniversario (1929-1999): Estampas*. Instituto veracruzano de cultura. Ed El aire, centro de Arte, 1999. 48 p.
- *Alberto Gironella* / Juan Rafael Coronel Rivera. Ed Landucci, Mexico, 2002. 197 p.

PIERRE ALECHINSKY ET ALBERTO GIRONELLA

Sur la série *Al Alimon* :

- *Deux pinceaux dans le sable* : donation Pierre Alechinsky et Alberto Gironella au Musée Réattu, Arles 1996. Ed. Actes Sud, 1996. 48 p.
- *Al Alimon*, film de Coline Beuvelet. Editions Les films du Poulpe, 2006. 18 min.