

## « Paysages sonores intérieurs »

**Juillet 2020**

***Autour de la lune/ Drabant, Biosphere (Collectif de musique électronique norvégien, représenté par le label anglais Touch), 2003, 48,48 min***

Collection Cnap

Inspiré par le roman de Jules Verne *Autour de la lune*, Geir Jensen, alias Biosphère, puise son inspiration dans le lent mouvement planétaire qui régit l'univers. Son œuvre consiste métaphoriquement en une exploration électroacoustique des mondes lunaires.

La pièce se compose de boucles sonores lancinantes comme autant de révolutions « galactiques» qui structurent cette partition électronique minimaliste.

Le titre original de l'œuvre- *Drabant* – signifie « satellite », « lune ». Geir Jensen se considère avant tout comme un sculpteur de sons, mettant en forme et espace la matière sonore, tout aussi bien que le silence qui entoure le bruit.