

« Paysages sonores intérieurs »

Août 2020

***La Tourmente* de Fabrice Osinski (Belgique,) 52 minutes. Une production CinéSilex – Belgique.
Montage Laurent Gérard / Mixage Rémi Gérard.**

Mention aux Phonurgia nova Awards 2017 en nouvelles fictions sonores.

Collection Phonurgia nova

« Fin 2012, une société de production me propose d'être l'ingénieur du son d'un film documentaire en 3D sur les ouragans. Le tournage prévoit de longs séjours à l'autre bout du monde. Le son de l'ouragan est réputé impossible à enregistrer. Alors que j'hésite à embarquer dans l'aventure, Louise, la jeune femme que j'aime me quitte.

Commence alors une errance entre tempêtes inouïes et torpeur tropicale ; un voyage vers un son impossible : l'ouragan. »

Fabrice Osinski est ingénieur du son pour des tournages de films. Il vit à Bruxelles et travaille le plus souvent à l'étranger. Il réalise « en douce » des pièces sonores.